出版部新書籍
斯本輔 哲學史 中國歷代黨爭史 中日交涉史
清史要略 清代通史
凡爾登戰記 墨子學案 互助論 光之巡
按村中之月 黑暗之勢力 海鷗 黑暗之光
萬尼亞叔父 櫻桃園 六月 陶淵明 伊凡諾夫 太平洋
女仙外史 紅樓夢

北京大學日刊

The University Daily

第一四七六號
今日出一張
北京北京大學第二院
地址山東街
▲論批評
▲讀書緒記
(第六十一、六十二頁)

本校布告

註册部布告（一）

徐渭津先生所授史學系二年級中古史刻已講畢定於本月念二日(星期四)上午八至十時原授課時間原教室考試

數學系二年級斯先生所授之立體析解幾何業已講完定於本月二十三日(星期五)午後一至三時舉行試驗上第六教室

十三年五月二十日

註册部布告（二）

劉光一先生所授經濟系二年級經濟學選讀甲現已講畢茲定於五月二十四日(星期六)上午八至十時在第三院第一教室考試

十三年五月二十一日

註册部布告（三）

李宗侗先生所授法文系三二年級之十七八世紀文學現已講畢茲定於五月二十三日(星期五)下午一至三時在原教室考試

數學系三年級胡先生所授之羣論業已講完定於本月二十八日(星期三)下午一至三時舉行試驗上第五教室

張競生教授擬到安徽…等處考查風俗將所授完的功課提前考試計開

(1)風俗學 五月三十一號(星期六)下午三至五鐘。

(2)邏輯史 六月二號(星期一)下午二至四鐘。

(3)行為論 六月四號(星期三)下午二至四鐘。

以上均在原教授室考試

十三年五月二十二日

研究所國學門通告

導師伊鳳閣先生前在本學門提出講演之題目

『西夏國文字與西夏國文化』

繼以蘇俄代表團公務繁忙迄未開講茲接伊鳳閣先生來函謂在下月間有一星期餘暇擬每日來本學門講演一小時凡願聽伊鳳閣先生講演者請即來本學門登錄室報名為荷

朱希祖啓事

本星期六(五月二十四日)午後四時在史學系研究室講演

『先秦法家之歷史觀念及其設施』

凡本系各班同學及選習秦漢史研究者皆可聽講

五月二十一日

體育部布告（一）

黃膺白先生前出試題一隊學生軍軍制學現在交卷者已有三分之二未交卷者望速交來以便彙齊轉送為要再第二隊學生軍已屆期考其試題經黃膺白先生來函云亦適用第一隊試題茲將兩項試題列左

(1)軍制原理全國軍隊須統一於唯一意志之下然必如何而後能統一不統一時弊害何若試述其要

(2)人事經理等各項制度關係於國軍之建設者至鉅試申述其原委並舉例以明其利害

一 兩題任作一題或全作者聽

二 限兩星期(六月二日)交卷卷交體育部

三 凡卷首須注明第二隊

四 試卷由體育部領取

十三年五月二十一日

體育部布告（二）

學生軍決定五月三十一日(下星期六)舉行檢閱第一二三隊定於本星期三及下星期三各加操一點鐘另外第三隊在本星期五再加操一點鐘望本軍所有各隊員由明日起均須一律到操以資預備此項檢閱關係於本軍全體之成績及名譽至大望各隊員務必按時全體到操為要此布

十三年五月二十一日

體育部布告（三）

蔣百里先生前在教室所考學生軍一、二隊試題如左

一 各兵種性能表

二 各兵種隊形應用表

(1)定于下星期三一律交卷

(2)此項分數第一隊即學業成績

(3)第二隊即作為學期考試成績

十三年五月二十二日

雜錄

論批評

陳百年先生講演

這是陳先生去年五月在師大的講演，登在本年的國文學會叢刊裏，現在把他轉錄於此。——編者誌

現在我們中國，因為思想解放，遂生出一些極紛亂的議論；試把社會上所發生的各種問題，拿來考慮一下，個個都有極歧異的說法。至這些相異的理論中，有的以四千年傳統的思想做根據，有的以輸入的西洋思想做根據；新舊兩途，各走極端，彼此詆議，莫衷一是。我們對於這種紛亂現象，並不抱悲觀的態度：因為思想絕不可定於

△中華郵政特准掛號認為新聞紙類

一尊，思想愈多愈精密；正確的眞理，就出於紛亂的議論中。不過這許多不同的理論。決不能都是合理的完密的，虛妄的和違反論理的，一定很多。要想在眞僞混淆裏邊，分別出眞正的是非，使僞者不能亂眞，眞理不至於埋沒，那就須有人負批評的責任了。但批評亦談何容易，不正當的批評，與虛妄的議論，同爲眞理的障礙物。所以我很希望在這議論紛亂的時代，有些能做正當批評事業的人，把一切烏煙瘴氣的議論，掃除廓淸，理出一個眞正的是非來；今天提出論批評這個題目，與諸位討論，也正是這種意思。

（一）

批評一件事情，總不出贊成與反對兩面。我們認爲合理的就表示贊成，認爲不合理的就表示反對；按照這種性質，可以把批評分成兩種：贊成的批評和反對的批評。這兩種批評，都是很重要的，不可少的，以下分別說明。

贊成的批評　在這一方面，我們要先把贊成二字的意義看淸，所謂贊成某種議論者，是我們承認牠是合理的，並非對於立議人有討好的意思。所以贊成的批評，要把理論上的優點，一一指出，並說明所以合理的原故，使他人看了，都認識牠的精彩地方；不是徒爲稱道獎譽之詞，以阿諛其人。因爲在實際上，有時某種議論，確乎含有許多優點，而一班人看了，往往像走馬看花一樣，覺察不出牠的精彩，必經有人說出，才能了解。所以越是在議論紛亂時代，贊成的批評越是需要：一方面指出眞理，使不至爲紛亂的議論所埋沒；一方面更可做眞理的聲援，使不至受無理的摧殘，以增立論人的勇氣。

反對的批評　反對的批評，不是惡意的，故意和作者爲難；是要指出某種議論的缺點——理論有什麼不妥的地方，主張上怎樣的不合，使作者或表同情於作者的人，因批評而覺察自己的誤點，好想法去修正或補足，使一種議論達到完美的地步。批評是就事而言，所反對的是理論，不是立論的人，這一層切不要誤會。

從上看來，無論那一種批評，都是以理論爲對象，並沒有什麼阿諛或惡意在裏面。所以作批評文字的人，贊成也好，反對也好，絕不可存畏忌或嫌疑的念頭。贊成不必畏縮，反對更無庸懷疑。我們只是本著自己的見解，來做理論上的討論，無論持什麼態度都可以。同時讀批評文字的人，也要拿這種眼光看去，萬不可先存主觀的色彩，推測論者的用心，猜疑他有阿諛的作用，或惡意的攻擊。

又凡批評一種事理，不一定純持一種態度。普通的人往往因爲反對某種議論的一部，並其餘完善的合理的部分，也不敢贊成；或因爲贊成某種議論的一部，並其他虛妄的誤謬的地方也不敢反對：這都是不對的，不應該的。因爲我們批評的對象是理論，理論合的地方，我們當然要贊成；理論不合的地方，我們當然要反對。絕不能因反對不合理的地方，並其他合理的也反對，反贊成合理的地方，並其他不合理的也贊成。所以批評一件事情，同時可以持兩種態度；對於一篇議論，反對前半，也可以贊成後半，反對後半，也可以贊成前半；都不失爲正當的批評，絕不可持「固」『必』的念頭。

（二）

由他方面，更可分爲論理上的批評，和主張上的批評兩種；主張上的批評，又稱實質上的批評，以下分開解釋。

論理上的批評　這一種批評，是專在形式上着眼。只看他推理的方法，有沒有背戾的地方，是否全合於 logic 的規律；至於議論的內容——如所引理由的眞僞，方法的適用與否，就一概不問了。例如以子之矛，攻子之盾，這一件事實，我們不論矛利盾堅的實在程度，但據其人所舉矛利盾堅的情形，斷定他言論的謬誤，這就是論理上的批評。

主張上的批評　這種批評，和上一種恰相對待。不問推論的形式，是否有違反 logic 律令的地方；但看他所據的事實，有沒有根據，所採的方法，能不能實行。如歷史上的記載，不論他寫的怎樣圓滿，僅從實際上考證他所根據的眞僞。又如有人做打倒軍閥的論文，不管他說的怎樣合理，只考慮他所說的方法，斷定牠能否實現，這樣不管立論的形式，僅就實質或方法上着眼，就是主張上的批評。

這兩種批評，常常並用；一方面做論理上的批評，一方面更可做主張上的批評。有時也可只做一面的批評：在論理上表示態度，而不問主張如何，或至主張上表示態度，而不問論理如何。

（三）

以上批評的分類，一方面有贊成的批評，和反對的批評兩種；一方面又分爲論理上的批評，和主張上的批評兩種。綜合這兩方面，我們更可析爲下列四類：

（一）論理上的贊成批評
（二）論理上的反對批評
（三）主張上的贊成批評
（四）主張上的反對批評

這四種批評，是純粹對立的，並沒有連帶的關係。所以在主張上表示贊成，同時在論理上可以反對；或在主張上表示反對；同時在論理上却不必反對。常人每因論理上的反對，以爲主張上亦須反對，或因主張上的反對，以爲論理上亦必反對：這實在是一種誤會。因爲論理誤謬，主張未必虛妄；有時論理上說得過去，主張却未必正當；二者並沒有密切的關係，我們斷不可據一面以推測他面。以下一一舉例來說明。

爲什麼在論理上反對，而在主張可以不反對呢？現在引一段成文，做說明的例證。新青年二卷四號，陳獨秀有一篇論孔教的文章，我們節取一段於下：

> 足下分漢宋儒者，以及今之孔道孔教諸會之孔教，與眞正之孔教爲二；且謂孔教爲後人所壞。愚今所欲問者：漢唐以來諸儒，何以不依傍道法楊墨，而人亦不以道法楊墨稱之；何以獨與孔子爲緣而復敗壞之也？足下可深思其故矣。

胡適之爲吳虞文錄做序，曾引過這段話，並在後面加了申明，說：

> 這個道理最明顯：何以那種種吃人的禮敎制度，都不掛別的招牌，偏要掛孔老先生的招牌呢？（胡適文存卷四，二五五頁。）

陳胡二先生所做的，都是攻擊孔敎的文章，上面所引的，都是他們攻擊孔敎應當攻擊的理由的一

文信件
無住址之中文
請各來領取

No	姓名
755	梁海春
756	馬贊襄
757	韓金城
758	馬萍雄
759	王貫三
760	宋全恭

院號房領取

掛號信件

文信件
無住址之洋文
請各來領取

收發處領取

段話。他們的主張，我是很贊成的，因爲孔教確乎有可以攻擊的地方。但是他們這兩段話，未免有點語病，在論理上有些不圓滿，恐怕不足以間執言者之口。如果我們要把這種推論的形式，應用起來，便生出許多的流弊；胡陳二位推理的方法，我們可以把他變成下列的形式：

何以甲不假借乙，而必假借丙？故丙爲非。

照着這樣的公式，各種問題填進　。可以得許多推論，如：現在有一種汚穢墮落的文字，如上海黑幕小說之類，都是些最無價值，最不堪入目的文章，却都採用白話，假借新文學的名義；那末攻擊新文學的人，也可以說：

何以那一般黑幕類小說，不用古文，而必假借於新文學？所以新文學無價值。

又現在的妓女，往往仿效女學生的裝束，我們也可以借此反對女學生，說：

何以那一般妓女，不學別的服裝，而必仿效女學生？故女學生當反對。

又最近臨城刼車的土匪，自號『建國自治軍』，那末我們也可以說：

何以臨城土匪不假借別的名義，而必假自治爲名？故自治主義是不可倘的。

以上諸例，與胡陳的推理方法相同，形式上一點差異也沒有，但是那一件能視爲正確呢？恐怕找不出來罷！所以反對某種事實，必須指出牠應受攻擊的實在理由，一切無根據的推論，是最當排斥的。孔教之受人攻擊，自有　受攻擊的原故；陳胡之反對孔教，也自有正當的理由。這些地方，都不在我今天所講的範圍之內；並且我對於他們的主張，也很表同情。不過他們謂孔丘爲後來漢宋諸儒所假借，便斷爲孔丘應該反對的條件，這種推論的方法，實在不敢贊同。

據以上看來，我們對於陳胡推理的形式，表示反對：但是對於他們議論的實質，仍然表示贊成，論理上的缺點，既不能影響於主張，我們又何妨在論理上反對，而於主張上贊成呢？這樣的例很多，今再舉一事如下：

（未完）

公告

徵求司法公報

本校圖書部所存之司法公報，尙缺左列各號。本校教職員及學生諸君，如願割愛贈與或出售者，請與本校第一院一層樓東首，圖書部購書課接洽爲荷。

計開：

第一年第一期至十二期（兩份），
第二年第一期，
第四十三期，
第四十期，
第四十七期，
第五十期，
第六十一期，
第七十一期；共三十一册。

圖書部購書課啓
五月二十日

造形美術研究會通告 第二號

本會因西洋書部諸會員要求夜間增添鐘點以謀進步特致函請西畫各導師茲已蒙郭志雲陳啟民兩先生允許每星期各加兩小時今時將西畫部夜間練習時間表宣佈即希諸會員按時到會是荷

陳啓民先生——星期四下午七時半至九時半
郭志雲先生——星期五下午七時半至九時半

新潮社啓事

本社文藝叢書第四種『紡輪的故事』，現已出版。印刷清楚。裝釘精良。插畫有十四幅之多，皆出名畫家之手。定價七角。『吶喊』再版，月底可以出書。『山野掇拾』及『中國小說史』下冊正在趕印中，出版時當即通知讀者。川島君的小品集『月夜』亦將印就，委托本社代爲發售。

新到書籍

胡適著
五十年來之世界哲學
五十年來之中國文學

出版部售書課白

北大平民夜校的事

（一）現因校務紛繁須待整理前於教職員聯席會議時議決添設教務長總務長各一人協理校務是日當選者教務長白濯漢君總務長蘇蔭堂君特此宣佈

（二）現缺下列二位教員同學中有欲担任者請函知以便聘請

（a）算術：商業專修班
（b）國文：英文專修班及商業專修班合堂

新體實用京兆直魯豫晉四省道縣詳圖

本圖原定本日出版因內容細密製版不易致須重行照相製版因而誤期大約再過旬日準可出版特此預告預約諸君

愛智學會國學部啓事

本部刊物『國學月報』第一期爲『楚辭號（一）』，定於六月六日（端午節）出版，茲將要目披露於左

一，五月五日　陸侃如
二，楚辭的起原　游國恩
三，屈原（詩）　林之棠
四，前題　游國恩
五，國學近著批評　侃陸如

湖北同鄉諸君公鑒本屆畢業同鄉行將離校弟等擬於五月三十一日晚七時假座虎坊橋賓宴春置酒歡送願加入者請向弟等接洽爲荷

弟　周敏仲（住西齋黃一）　應餘慶（住中老七號）　謹啓

北大四川同鄉會通告

四川畢業同鄉諸兄台鑒　敬啓者諸兄肄業本校行將學成旋里本會同人特定於本日（星期四）午後六時假本校第三院第六教室歡送　台端藉叙別情而敦鄉誼特此奉聞務希準時撥冗賁臨賜教爲荷此請順頌　時祺

北大四川同鄉會謹訂

北大廣西同鄉鑒：

本會訂本月二十五日（星期日）上午九時在第二院十一教室開春季常會同時歡送本屆畢業會員攝影紀念並略備茶點以助興會屆時務希撥冗賁臨爲禱會員每人徵收年費五角請交交涉員梁朝霖蘇康甲羅紹徽三君收轉可也

北大廣西同鄉會啓五月二十一日

失票無效

鄙人日前將北大學生銀行三六八股票遺失業經請該銀行另行補發所有前遺失之票作爲無效特此聲明

張孝先啓　五月十六日

招領
收發課收
信件特函
爲盼
No 姓
747 陳廷
748 王梓
749 李甫
750 姜輔
752 劉于
753 韋廷
以上在

招領中
白
掛
郵
掛
以
郵
快
存

招領
收發課收
信件特函
取爲盼
No. 收
Wan
1 Mari
2 C.S.
3 B.S.
4 S.C
5 Chat
6 Cher
7 Sson
8 Li S
10 U.Y
11 Mrs.
Dat
12 S.
13 C. I.
14 Y.
15 T. F
以上在

北京大學

後漢書……父曰孤。苟未成人。均在幼少。衡六歲當有父。安知其不即死。則少孤之文無傷也。又鄉里稱孝。惠棟曰。劉知幾云王充論衡之自紀也。述其父祖不肖爲州閭所鄙。而已答以瞽頑舜神。鮌惡禹聖。夫自叙而言家世。固當以揚名顯親爲主。苟無其人。闕之可也。若至盛矜于己而厚辱其先。此何異證父攘羊。學子名母。必責以名教。實三千之罪人也。倫案充著論衡有語增之篇。正譏辭過其實。以此斥充。猶孔穿教公孫龍去白馬非馬之術也。

後漢書仲長統傳不爲編戶一伍之長而有千室名邑之役。倫案名邑猶大邑也。禮禮器因名山升中於天。鄭注名。猶大也。國語魯語取名魚。韋注名魚大魚也。並其證。

後漢書王充王符仲長統傳論楚楚衣服戒在窮賒。倫案楚借爲𪓐。說文云。會五采鮮貌。

後漢書孝明八王傳慢易太姬。不虔敬教。注虔。敬也。倫案虔爲傷省。說文傷。輕也。虔借爲祇。尚書無逸治民祇懼。史記周世家祇作虔。其證。說文祇。敬也。又出入顛覆。風淫於家。惠棟曰。風淫。猶堋淫也。古文尚書曰堋淫于家。許愼云淫門內舉。憲曾曰。史記集解引鄭注朋淫。淫門內也。今憲作許注未知何據。風堋音近。一說牝牡相誘謂之風。風放周禮所謂鳥獸行也。倫案沈欽韓曰。惠說迂遠。僖四年傳風馬牛。服注云。風放也。牝牡相誘謂之風。呂氏春秋注牛馬皆將羣遊從牝於牧之野。風合之。此風淫之謂也。倫案風放雙聲。左傳之風。自當爲放。書之朋淫。今文作朋淫疑借爲縱。

後漢書橋玄傳玄小子十歲。獨遊門次。卒有三人持杖劫執之。入舍登樓。就玄求貨。又初自安章以後。法禁稍弛。京師劫質。不避豪貴。倫案此今所謂架人勒贖者也。

後漢書崔駰傳羿浞狂以恣睢。注恣睢。自用之貌也。倫案恣睢借爲姿雉。說文姿雉。恣也。又亦號呲以詶咨。惠棟曰。詶與嚋同。倫案說文𠷎詞也。唐書帝曰𠷎咨。此古文用本字。今文作嚋者借字。又犯孔戒之治容。注易繫辭曰治容誨淫。鄭玄云。謂飾其容而見於外曰治。繇大昕曰治容鄭本作野容。故有見於外之訓。沈欽韓曰。惠棟引楊注疏曰。野容謂婦人出無擁蔽。猶野處也。倫案治借爲姚。荀子非相莫不美麗姚冶。楊注姚。美好貌。（王念孫謂姚冶即楚辭九辯之招姣王注謂意中私喜倫案九辯之招當爲愮之借字）方言姚娧。好也。則姚冶即姚娧。蓋姚者媌之借字。說文目裏好也。娧說文亦訓好也。兩字相次。又竫洊思於至賾兮。惠棟曰。廣雅曰。竫。停安也。沈欽韓曰。呂覽貴因篇注竫正也。倫案惠說是也。然當引說文。又包骨單辭而存楚。倫案前後書中每有單辭之文。單皆訓偏。此單借爲殫。

後漢書崔寔傳習亂安危。怢不自覩。注怢。忽忘也。倫案說文無怢字。詄忘也。又智

士鬱伊於下。注鬱伊。不申之貌。楚詞獨伊鬱而誰語。是倫案鬱伊借爲怨惀。鬱宛相借。舉證於前。伊惀聲並眞類。說文惀。怨也。怨惀音心有所鬱結。故引申有不申之貌。又海內清謐。天下密如。注密。靜也。倫案密借爲謐。諸過密靜密借愼行字皆謐之借。又方將柑勒鞬鞫以救之。注何休注公羊傳曰。柑以木銜其口中也。倫案以木銜馬口之字當作銜。說文銜。馬勒口中也。然按文義。此柑字當借爲鉗。說文鉗以鐵有所劫束也。又程夫人於傍惡曰。洪頤煊曰。劉翊傳翊賙贍程大夫人權力求占山澤。蔡邕傳令者道路紛紛云有程夫人者。陳球傳陽球小妻程璜之女。璜用事宮中。所謂程夫人也。皆是一人。蔡邕傳陳球傳作程大人。疑傳寫之誤。又中據陳球傳用事宮中者程璜之女非璜也。傳於用事上誤增一璜字。沈欽韓曰。夫人當作大人。即中官程璜。此與袁宏紀同誤。倫案洪說是也。陳蕃傳與趙夫人諸女尚書並亂天下。則程夫人者蓋亦女尚書也。故曰用事宮中。又賴我得是。反